

# DIVERSARIO

1ER FESTIVAL TRANSFRONTERIZO DE CREATIVIDAD Y DISCAPACIDAD  
HUESCA, DEL 23 AL 27 DE MAYO DE 2018



MÚSICA, TEATRO, DANZA, CINE, EXPOSICIONES  
CONGRESO, TALLERES, DEBATES, CONFERENCIAS...

[WWW.DIVERSARIO.ORG](http://WWW.DIVERSARIO.ORG)

**PROGRAMA DIVERSARIO CONGRESO  
CASTELLANO**

La programación de **Diversario Congreso** gira en torno a **cuatro ejes temáticos convergentes y complementarios**:

- **SER ARTISTA.** El arte desde la diversidad funcional. Ser a través del arte.
- **ARTE Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL.** El arte como dispositivo para la visibilización, problematización y transformación social y política. Implicaciones, disidencias y anhelos.
- **ARTE Y SALUD.** Terapias creativas: arte como herramienta para la salud personal y social.
- **MIRADAS A LA DIVERSIDAD FUNCIONAL.** El arte como herramienta para explorar, conocer y comprender la diversidad funcional. La historia de la discapacidad vista a través del arte y sus representaciones.

El contenido de cada uno de estos ejes se ha diseñado mediante dos vías:

1. Programación elaborada por el Grupo de Trabajo de Diversario.
2. Programación elaborada a partir de la selección de las propuestas enviadas por personas y colectivos que van a asistir al Congreso.

Los formatos en los que podréis encontrar estas propuestas son los siguientes:

- Conferencia – Diálogo
- Mesa de diálogo
- Work in Progress abierto
- Comunicación (CC)
- Taller (TLL)
- Videopresentación (VP)
- Mesa redonda (MR)
- Muestra de pequeño formato (MPF)

---

**Líneas Paralelas:** Diversario\_Congreso se completa con dos exposiciones que se han organizado en paralelo al Congreso y que podrán verse en el Palacio de Congresos del 23 al 25 de mayo,

- **Proyecto Arte:** Colaboración entre Atades Huesca y la Escuela de Artes de Huesca.
- **Proyecto TEAdir-Aragón.**

Y con la inauguración del **Paseo de la Persona Cuidadora**, junto al hospital San Jorge, el viernes 25 a las 11.00.

# MIÉRCOLES, 23 DE MAYO

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| 9.00<br>9.30                                       | Entrega de documentación - Recepción - Mural participativo (Atades Huesca)   |  |   | HALL   |
| 9.30<br>10.00                                      | Acto de inauguración de Diversario: Congreso   |  |   | AUDITORIO  |
| 10.00<br>10.30<br>10.30<br>11.00<br>11.00<br>11.30 | Conferencia - Diálogo con Patxi del Campo<br>"ReCreArte en el diálogo de las artes". Modera Elvira Martín              |  |   | AUDITORIO  |
| 11.30<br>12.00                                     | Descanso - Café - MPF Concierto Trío de Chanson Francesa «Pourquoi Pas»  |  |   |  |
| 12.00<br>12.30                                     | CC - Michael Fourcade: "El Órgano sensorial"   |  |   | AUDITORIO  |
| 12.30<br>13.00                                     | CC - ASAPME Huesca. "El Arte como aliado en la construcción de un proyecto"  |  | TLL - C. de Día Vareia ASPRODEMA. "Essentia"                              | AUDITORIO  |
| 13.00<br>13.30                                     | CC - M.ª P. Giménez: "El proyecto expositivo - El mundo en singular"   |  |   | AUDITORIO  |
| 13.30<br>14.00                                     | VP - S. Escuer, S. Sarasola, G. Miranda. "Topaketa: donde música y danza se encuentran por la diversidad"              |  | CC - V. Ibarz, R. SanJuan. "El Arte, una herramienta de cambio social"    | AUDITORIO  |
| 14.00<br>16.00                                     | Descanso - Comida  |  |   | SALA 2   |
| 16.00<br>16.30<br>16.30<br>17.00                   | VP - I. Garbayo. "Audiovisuales diversos"  |  | TLL - Gabriel Fourcade. "Aproximación a la práctica del Órgano sensorial" | TLL- Dúo Canela Fina. "Sensaciones a flor de piel" |
| 17.00<br>17.30                                     | CC - I. Val, E. Puyuelo. Minimal Natura. "El minimalismo orgánico desde las artes plásticas y la poesía"               |  |   | SALA 1   |
| 17.30<br>18.00                                     | Descanso - MPF Dúo Canela Fina. Cía. Zanganía Circo - Danza  |  |   | SALA 1   |
| 18.00<br>18.30<br>18.30<br>19.00                   | MR- usuarios entidades<br>CADIS-Huesca: "Recorriendo juntos un camino de inclusión a través del arte y la creatividad" |  | TLL - A. Moreno, M. Elboj. Arteterapia y salud mental                     | SALA 1   |
| 19.00<br>19.30                                     | CC - Cruz Blanca-Huesca. "Teatro para tod@s y con tod@s"   |  |   | SALA 1   |
|  |  |  |   | SALA 2   |
|  |  |  |   | SALA 3   |
|  |  |  | CC - Marino Clown: "Espacio Payaso Marcelino"                             | SALA 3   |

# JUEVES, 24 DE MAYO

|  |  |           |  |  |
|--|--|-----------|--|--|
| 9.00<br>9.30                                       | CC - J. Rodríguez. "El equilibrista, otra forma de caminar"  | AUDITORIO | CC- S. Escuer. "Conectando sonidos, conectando personas. La música coral como punto de encuentro ante la diversidad" | SALA 2   |
| 9.30<br>10.00                                      | CC - A. G.-Santaesmas, M. Arenas. "Re-presentando la (dis)capacidad, un análisis en clave crip de la práctica artística integrada" | AUDITORIO | CC - N. Estaún. "Qué bonito tocar junto a ti, musicoterapia con un niño con TEA"                                     | SALA 2   |
| 10.00<br>10.30<br>10.30<br>11.00<br>11.00<br>11.30 | Conferencia - Diálogo con Antonio Centeno: Sexualizar la Diversidad Funcional para politizarla". Modera: Pedro Pibernat            |           |  | AUDITORIO  |
| 11.30<br>12.00                                     | Descanso - Café  |           |  |  |
| 12.00<br>12.30                                     | CC - ASPACE Huesca. "Proyecto TVEO"  | AUDITORIO | TLL - Marc Lallement. "Taller de Expresión Teatral"  | Work in progress abierto. CIA. Circo y Performance Elena Zanzu. "Manipulaciones" |
| 12.30<br>13.00                                     | CC - Atades Huesca (Fraga). "¿Os contamos un cuento?"  | AUDITORIO |  |  |
| 13.00<br>13.30                                     | CC - ASPRODEMA - Rioja: Un Palacio Irreal Compañía de Ópera  | AUDITORIO |  |  |
| 13.30<br>14.00                                     | CC - P. Gallizo (Asociación 36 milímetros) y Las Cienovolando. "Colores Marcianos. Fotografar desde dentro"                        | AUDITORIO | CC - A. Yépez, L. Recalde: "El reto de la incomunicación apaciguado por el arte"                                     | SALA 2<br>C. CÍVICO  |
| 14.00<br>16.00                                     | Descanso - Comida  |           |  |  |
| 16.00<br>16.30<br>16.30<br>17.00<br>17.00<br>17.30 | Conferencia - Diálogo con "La Casa de Carlota". Modera: Isidro Ferrer  |           |  | AUDITORIO  |
| 17.30<br>18.00                                     | Descanso - MPF Concierto "Empoderaos"  |           |  |  |
| 18.00<br>18.30<br>18.30<br>19.00<br>19.00<br>19.30 | Conferencia- Diálogo con Lila Derridj. Modera: Reda Abtouche   |           |  | AUDITORIO  |

# VIERNES, 25 DE MAYO

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| 9.00<br>9.30                                       | CC - M. Peralta, A. R. Sánchez. "Música y Color. Musicoterapia y Arteterapia en el CAIDIS San José-Navarra"  | VP - J. J. Fdez. Bocanegra. "El cuerpo en Arteterapia: la acción creadora"                 | AUDITORIO   |
| 9.30<br>10.00                                      | CC - E. Pacchioni. "DanceAbility"  |  | AUDITORIO   |
| 10.00<br>10.30<br>10.30<br>11.00<br>11.00<br>11.30 | Mesa de Diálogo con "La Rara Troupe", Maite Barrera y Franco Castignani. "Miradas a la Diversidad Funcional". Modera: Javier Aquilué                     |  | AUDITORIO   |
| 11.30<br>12.00                                     | Descanso - MPF Recital de Poesía. F. Julio Donoso  |  |   |
| 12.00<br>12.30                                     | CC - A. Pérez, R. Mateos, Y. Gómez, T. Marqués. "La Conquis del Fin del Mundo- Edición Bordillos"  |  | AUDITORIO   |
| 12.30<br>13.00                                     | VP - A. Moreno, E. Gutiérrez, J. Oribe, S. Pereiro. "El proceso creador musical como posibilitador de encuentros. Música Comunitaria y Personas con TEA" | TLL - L. Solanas, V. Fatás. Pares Suelos   | AUDITORIO   |
| 13.00<br>13.30                                     | CC-S. Azcona. "La música es mi forma favorita de ser. Musicoterapia y síndrome de Williams"  | "Taller de danza contemporánea inclusiva"  | AUDITORIO   |
| 13.30<br>14.00                                     |  |  | SALA 2  |
| 14.00<br>16.00                                     | Descanso - Comida  |  |   |
| 16.00<br>16.30<br>16.30<br>17.00<br>17.00<br>17.30 | TLL- Lila Derridj. Taller de danza contemporánea "De lo singular a lo colectivo"   | TLL - F. Cruz, H. Romero-Fundación ADISLAF. "Música y teatro: creación desde la capacidad" | TLL - J. J. Fdez. Bocanegra. "El cuerpo de creación: movimiento, acción, interacción" |
| 17.30<br>18.00                                     |  | SALA 2   | SALA 3  |
| 18.00<br>18.30<br>18.30<br>19.00                   | MR- E. Vived, N. Moyano, M. López, R. Zamora. "Poesía y Diversidad: creatividad, emociones e inclusión"  | TLL - M. Escartín. "Los Pájaros de mi cabeza"  | TLL - I. Mejía y grupo de danza Pieconbola. "Mueve a 2"                               |
|  |  | SALA 1   | SALA 2  |
|  |  | SALA 1   | SALA 3  |
| 19.00<br>19.30                                     | Acto de cierre   |  |   |

-  1. PALACIO DE CONGRESOS
-  2. CENTRO CÍVICO  
"SANTIAGO ESCARTÍN OTÍN"
-  3. FACULTAD DE MEDICINA
-  4. PASEO DE LA PERSONA  
CUIDADORA



## Contacto:

C/ Berenguer 2-4 Planta 5<sup>a</sup>  
 Hotel de Asociaciones Edificio Bantierra  
 22002 Huesca  
 TELÉFONO: 974 21 00 92  
 CORREO ELECTRÓNICO:  
 secretaria@diversario.org

## Más información en:

[www.diversario.org](http://www.diversario.org)  
 y en nuestro Facebook:  
<https://www.facebook.com/festivaldiversario>

## Venta de entradas en:

<http://www.huesca.es/areas/cultura/programacion/venta-de-entradas-online/>

### Patrocina:



### Colabora:

