

DIVERSARIO #2

*L'Art de créer du lien
El Arte de unir*



PROGRAMME

DU 4 AU 7 NOVEMBRE 2020

LOURDES ● TARDES ● BAGNERES

UN FESTIVAL AVENTURIER, VÉRITABLE DÉFI SOCIAL...

DIVERSARIO 2020, organisé dans les Hautes-Pyrénées, « territoire 100% inclusif », s'inscrit dans une démarche d'innovation et d'expérimentation, à l'écart de tout paternalisme institutionnel, assistantat caritatif et position condescendante.

Dans cette démarche, l'ouverture des institutions territoriales et officielles de l'Art est nécessaire pour faire connaître le travail lumineux de ces artistes hors normes. Des personnes handicapées ou en situation de dépendance passent de l'expression créatrice personnelle à l'expression artistique. DIVERSARIO leur ouvre une scène pour exposer leurs créations...

L'ART DE CRÉER DU LIEN

Une programmation riche, alternant théâtre, musique, expression corporelle et danse, arts plastiques et cinématographiques, ainsi qu'un colloque sur « l'expression de l'intime dans les pratiques de création ».

4 journées originales autour de l'expression créatrice sous toutes ses formes. Le regard et le travail singulier des artistes en situation de handicap ou de dépendance seront le fil conducteur de cette programmation paradoxalement légère sur des sujets sérieux comme les enjeux de l'inclusion.

Une programmation pour s'amuser, s'émouvoir, apprendre, s'expérimenter, se faire du bien. Ce qui n'empêche pas de réfléchir aux chemins qui conduisent à une société plus «humaine et inclusive». L'art est un chemin possible de réconciliation. Vous l'aurez compris, ces journées festivières envisagent de déranger les consciences, d'accepter les écarts, de s'ouvrir à l'altérité des personnes en situation de handicap. Nous pourrions imaginer, pendant quelques jours, vivre dans un monde sans frontière...

POUR UNE SOCIÉTÉ PLUS INCLUSIVE

Le festival DIVERSARIO agit pour une société plus inclusive dans le champ des arts et de la culture. Il offre des passerelles pour élargir la pratique de l'art à davantage de personnes en situation de handicap.

Le festival a bien cette double vocation : modifier le regard du grand public sur les personnes en situation de handicap en faisant connaître leurs expressions créatrices et favoriser le développement artistique en réduisant les censures, les barrières institutionnelles et sociales pour permettre aux personnes en situation de handicap, dotées d'une force créatrice d'être un artiste qui vit de son art.

DIVERSARIO DANS LE PROJET PYRHEQUAL

La province d'Aragon et les Hautes-Pyrénées ont une tradition d'échange historique. Loin de séparer, les Pyrénées ont permis des passages et les circulations des hommes, des biens et de la culture en tout temps.

Le projet PYRHEQUAL poursuit cette histoire ancienne et contemporaine. Il a pour ambition de faire dialoguer les cultures espagnoles et françaises, par l'intermédiaire de la coordination CADISHUESCA de HUESCA et l'association Adapei des Hautes-Pyrénées, sur la condition des personnes en situation de handicap ou de dépendance et de l'inclusion dans la société.

Le projet PYRHEQUAL est cofinancé par le Programme Européen de Coopération Territoriale Espagne-France-Andorre (POCTEFA), dans un cadre de coopération transfrontalière. PYRHEQUAL est conçu pour améliorer et mettre en valeur la structuration du territoire transfrontalier dans le secteur du handicap et de la dépendance, en matière de services d'intérêt général, de culture, de santé, d'éducation, de formation, d'inclusion sociale et d'égalité de chances.

Le festival DIVERSARIO constitue une des facettes du projet PYRHEQUAL. Les actions mobilisent les partenariats de l'Adapei des Hautes-Pyrénées et CADIS HUESCA, fédération aragonaise qui regroupe 28 associations dont 12 participent à ce projet. La Ligue du Sport Adapté Midi-Pyrénées et l'association France Alzheimer 65 sont des partenaires associés.

Le projet PYRHEQUAL se déroule sur la période de janvier 2018 à décembre 2020 dans la province de Huesca et dans les Hautes-Pyrénées avec l'ambition de :

- Créer et promouvoir une communauté d'innovation sociale, transfrontalière, destinée à valoriser l'inclusion sociale.
- Légitimer la participation des personnes en situation de handicap ou de dépendance en leur permettant de tirer parti de tous les avantages.
- Développer leur potentiel créatif, artistique et intellectuel non seulement dans leur propre intérêt, mais aussi pour l'enrichissement de la société, de la citoyenneté européenne.
- Organiser et participer à des activités sportives et récréatives sur la base de l'égalité avec les autres.
- Promouvoir de nouvelles compétences et nouveaux emplois, grâce à l'éducation tout au long de la vie en améliorant la disponibilité et l'accessibilité de connaissances.

Mercredi 4 NOVEMBRE 2020

**PALAIS DES CONGRES
AVENUE DU MARECHAL FOCH # 65100 LOURDES**

De 10h30 à 10h45

INTERMEDE # FLASH MOB « DALE LA VUELTA »

De 10h45 à 12h00

PROJECTION # « DANSE, THEATRE & MUSIQUE »

Projection d'une compilation réalisée par l'Espagne

De 14h00 à 15h00

COURT-METRAGE # « YAHTO OU LA FLEUR BLEUE »

De 15h00 à 16h00

CEREMONIE OFFICIELLE D'OUVERTURE DU FESTIVAL

De 16h30 à 18h00

**PROJECTION # « ARTISTE, AUTISTE, UNE LETTRE D'ECART, UNE
NOTE D'ESPOIR » # PERCUJAM**

Suivie d'un bord de scène avec le réalisateur Alain MIRO.

LES ARTISTES

COMPILATION ESPAGNOLE

Spectacle de danse # « MONSTRUOS DE FRONTERA »

Création : associations Valentia, Aspace Huesca, Casa Familiar San Lorenzo de Cruz Blanca Huesca et Down Huesca.

Spectacle de danse et musique # « LA FIESTA »

Création : Association Down Huesca.

Concert # « EMPODERAOS »

Création : Fundación Agustín Serrate-Arcadia.

Documentaire # « REMONS BAND »

Concert # « CORO ADEBÁN »

Création : Fundación ADISLAF.

PERCUJAM

Projection du film : « artistes, autistes, une lettre d'écart, une note d'espoir »

PERCUJAM est un groupe atypique de 16 musiciens, composé de jeunes adultes autistes et de leurs éducateurs.

Situation totalement inédite : ils vivent tous dans une résidence collective (F.A.M Alternote), conçue pour eux. Ils peuvent y travailler la musique et y organiser des tournées en France et en Europe. Et surtout, ils y construisent des partenariats avec de grosses pointures de la musique qui les sollicitent pour jouer avec eux ou effectuer les premières parties de leurs concerts : Tryo (Guizmo a participé à leur 2eme CD), Sansévirino, Calogéro, Yvan Le Bolloc, Sergent Garcia, Kana, Origines Controlées (Zebda), Ben l'Oncle Soul....

Ainsi, ils ont fait vibrer de grandes scènes avec un répertoire qui suscite chaque fois un enthousiasme d'autant plus intense qu'il s'agit d'interprétations à la fois rigoureuses et inédites qui suscitent une irrésistible envie de danser. « Artistes, Autistes, une lettre d'écart, une note d'espoir »

Ils ont joué, par exemple, au Cabaret Sauvage, aux Zénith de Nantes et d'Amiens, au Parc de la Villette (devant 20 000 personnes) parmi d'autres salles dans toute la France.

Jeudi 5 NOVEMBRE 2020

**PALAIS DES CONGRES
AVENUE MARECHAL FOCH # 65100 LOURDES**

De 9h00 à 16h30

**COLLOQUE # « L'EXPRESSION DE L'INTIME DANS LES PRATIQUES DE
CREATION »**

De 10h30 à 10h45

INTERMEDE # FLASH MOB « DALE LA VUELTA »

**SALLE PADRE PIO
CITE SAINT-PIERRE # 65100 LOURDES**

De 17h00 à 18h00

SPECTACLE # « AMAZING »

Compagnie « Danse des signes »

LES ARTISTES

FLASH MOB # « DALE LA VUELTA »

Création transfrontalière PYRHEQUAL

MUSIQUE : ASPACE Huesca

CHORÉOGRAPHIE : Maxime GUILLAIN, éducateur sportif à l'IME LES HIRONDELLES de Tarbes # ADAPEI des Hautes-Pyrénées.

AMAZING

Compagnie « Danse des signes », au carrefour entre danse, théâtre et langage des signes.

Amazing est le cadeau qu'on aimerait vous faire.

C'est une visite de nos sensations habituelles à travers le prisme de la joie, de cette sensation-là. Pas toujours là, parfois écartée par la colère, par l'oubli, la mélancolie... et quand elle pointe son nez, ça frissonne, ça claironne, c'est là et c'est incroyable : un rayon de soleil ! Comment faire exister ce rayon de soleil, cette gloire offerte à nos vies, sur un plateau de théâtre ?

Avec l'expressivité de quatre acteurs, pas un mot, et un paysage sonore inouï qui suit chacun de leurs gestes, un hommage à « C'est magnifique », un écho aux musiciens des films de cinéma muet, pour un théâtre expressif et humaniste

Vendredi 6 NOVEMBRE 2020

HALLE AUX GRAINS 65200 BAGNÈRES DE BIGORRE

De 10h00 à 12h00

PROJECTION # FILM « BRUT POP »

Suivie d'un bord de scène avec le réalisation Antoine CAPET.

De 14h00 à 15h30

DANSE INCLUSIVE # « AMORADOS »

De 15h30 à 15h45

INTERMEDE # FLASH MOB « DALE LA VUELTA »

De 16h00 à 17h30

COURT-METRAGE # « YAHTO OU LA FLEUR BLEUE »

Suivi d'un bord de scène

EXPOSITION LES FRONTIERES

Création Carole Duvillier - Artiste plasticienne

Halle aux Grains de Bagnères-de-Bigorre

Cartes géographiques collées, puis travail à l'encre (transparence), travail de couture (fils de coton), création de lignes (routes Frontières), en lien avec les chemins et les routes de la carte routière.

Carole Duvillier accompagne depuis octobre 2018 les ateliers d'arts plastiques.

« Nos artistes, nous ouvrent à un monde surprenant de leur imaginaire foisonnant, de leur générosité créatrice, de leur très grande disponibilité accompagnée d'une joie profonde à créer. Liberté, joie et disponibilité sont bien les maitres mots qui s'imposent pour évoquer leur art, qui sait mettre au service d'une passion créatrice et la spontanéité de l'enfant et la persévérance tenace de l'adulte. Bien plus que de les assister, j'ai le sentiment profond de les admirer et j'ajouterais, de les envier dans leur démarche créative. »

Carol Duvillier

LES ARTISTES

BRUT POP

Comment le son, en dehors de sa question purement musicale, peut-il contribuer à proposer un autre regard sur la maladie et le handicap ?

BRUTPOP est un jeu de mot entre brit pop, art brut et pop art. BRUTPOP est dédié à la promotion de la musique et des arts plastiques avec un public artiste ou en situation de handicap mental ou psychique, au développement d'un réseau entre les divers acteurs, au partage des pratiques et des questionnements qu'elles suscitent ainsi qu'à la recherche pour la conception de nouveaux instruments adaptés.

CANELA FINA

Danser et rire des infortunes.

« Que se passe-t-il lorsque sont posés sur une table des ingrédients aussi suggestifs que l'audace, la créativité, la curiosité, la candeur et la danse ? Le résultat est un plat qui mijote à feu doux, où deux corps se rencontrent et entrent en communion en ouvrant de nouvelles possibilités de mouvement. En faisant découvrir différentes saveurs au public. »

CANELA FINA est composée de deux artistes qui, à partir de leur formation et de leur expérience, tentent de transmettre le plaisir et le dépassement des adversités de la vie.

Karmen Nogués Elena est spécialiste de la prise de conscience du corps à travers la danse, l'eutonnie et le cirque. En constant développement de la facette artistique en tant que danseuse, acrobate, échassière, équilibriste et professeure, elle propose aujourd'hui une nouvelle création avec Josan Rodríguez Zamora, équilibriste au quotidien, et amoureux de la vie et des voyages. Ce projet, à travers la danse et le contact avec le public, lui a ouvert une nouvelle voie pour transmettre et transformer en rires les situations difficiles de la vie.

Samedi 7 NOVEMBRE 2020

PALAIS DES CONGRES AVENUE DU MARECHAL FOCH # 65100 LOURDES

De 10h00 à 11h00

PROJECTION # « DANSE, THEATRE & MUSIQUE »

Projection d'une compilation réalisée par l'Espagne

De 11h00 à 12h00

THEATRE # « CYRANO DE BERGERAC »

Suivi d'un bord de scène

De 14h00 à 15h00

INTERMEDE # FLASH MOB « DALE LA VUELTA »

CEREMONIE OFFICIELLE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

CITE SAINT-PIERRE 65100 LOURDES

De 16h00 à 17h00

DANSE # « BREAK AND SIGN »

SALLE PADRE PIO

De 17h30 à 18h00

THEATRE # « LES TROIS ILES »

SALLE DU CAIRN HAUT

CYRANO DE BERGERAC

Spectacle tout public de théâtre, présenté par les comédiens du Foyer de Madiran.

XX
XX
XX
XX

BREAK AND SIGN

Spectacle de danse qui réunit danseurs hip-hop, comédiens, sourds et beatmakers, pour vous plonger dans un univers dépassant les frontières des cultures urbaines et de la danse des signes, libérant ainsi une parole authentique et contemporaine.

Une performance scénique de Tito Tellyron, Lucie Lataste et Delphine Saint-Raymond, mêlant danse et langue des signes.

Le beatmaker Riot Pata Negra y associe une création sonore en live, créant de ce fait un melting pot singulier et inédit à la recherche de sens commun pour nourrir l'espace scénique.

Break & Sign est le fruit d'une création croisant deux esthétiques originales et insolites : le hip-hop et la danse des signes.

Cette création chorégraphique oppose les notions d'échange et de partage à celle de l'éloignement, de la rixe et de la frontière. La langue des signes ouvre vers le geste et le mouvement, la danse se réfère au parcours intime, à notre histoire, aux mots.

Unis, ils permettent de faire tomber les barrières entre sourds et entendants.

LES EXPOSITIONS

CORPS ET METAPHORES

Création transfrontalière Pyrhequal

Salle Padre Pio - Cité Saint-Pierre à Lourdes

Utilisations symboliques du handicap dans la culture.

Cette exposition propose un parcours à travers les multiples images que l'art occidental, la littérature, le cinéma, la bande-dessinée ont montré sur le handicap, en lui attribuant des connotations étiques, poétiques et même politiques.

Ont participé : l'Adapei des Hautes-Pyrénées (Foyer d'hébergement Las Néous, IME Les Hirondelles, SAJJA, MAS Les Cimes, FAM l'Edelweiss, Foyer de Vie Lourdes et Oursbelille, FAM de Bonnefont et Foyer du IV Septembre, Plateforme de services), Carole Duvillier (artiste plasticienne) et Cadis Huesca (Fundación Agustín Serrate, Atades Huesca, Asapme, Juan Abad, Miguel Noguera, Aitor Lajarin, Geray Mena)

LES FRONTIÈRES

Exposition de tableaux inspirée par les œuvres de l'artiste Pierre ALECHINSKY.

Palais des Congrès de Lourdes

Ensemble d'œuvres réalisées en ateliers d'art plastique autour de techniques et supports variés.

Le travail des artistes a porté sur la mise en avant de la frontière comme ligne imaginaire au-dessus des montagnes qui nous unissent. Cet interface, synonyme d'espace d'échanges pour nous enrichir (de nos différences). Frontière porteuse d'ouverture, poreuse, floue, mouvante, visible et invisible qui nous amènera à partager ce moment culturel.

Ont participé à ces ateliers : l'Adapei des Hautes-Pyrénées (Foyer d'hébergement Las Néous, IME Les Hirondelles, SAJJA, MAS Les Cimes, FAM l'Edelweiss, Foyer de Vie Lourdes et Oursbelille, FAM de Bonnefont et Foyer du IV Septembre, Plateforme de services) et Cadis Huesca (Asza Huesca, Alzheimer Huesca, Asapme, Asociación San Francisco de Sales de Hipoacúsicos, Aspace Huesca, Valentia, Casa Familiar San Lorenzo de Cruz Blanca, Centro El Remós, Down Huesca, Fundación ADISLAF y Fundación Agustín Serrate).

LES EXPOSITIONS

MAIL ART

Exposition de correspondances postales.

Halle aux Grains de Bagnères-de-Bigorre

Mise en valeur des échanges créatifs qui se sont affranchis des frontières attestant du lien artistique créé entre la France et l'Espagne.

Les créations, réalisées à partir de matériaux et matières multiples, ont voyagé à découvert, quelle que soit forme, avec pour seule obligation de comporter une destination, un timbre et d'être acheminée par les services postaux.

Ont participé : l'Adapei des Hautes-Pyrénées (Foyer d'hébergement Las Néous, IME Les Hirondelles, SAJJA, MAS Les Cimes, FAM l'Edelweiss, Foyer de Vie Lourdes et Oursbelille, FAM de Bonnefont et Foyer du IV Septembre, Plateforme de services), les écoles "Calandreta" de Tarbes et Bagnères-de-Bigorre et Cadis-Huesca (Asza, Asapme, Aspace, Valentia, Casa Familiar San Lorenzo de Cruz Blanca, Fundación Agustín Serrate y Centro El Remós. Escuela de Arte de Huesca).

LA MATIÈRE QUI NE BOUGE PAS

Exposition de volumes

Palais des Congrès de Lourdes

Sculptures réalisées dans le cadre des ateliers d'arts plastiques transfrontaliers - Projet Pyrhequal

Exposition singulière pour laquelle les artistes ont travaillé chacun d'un côté de la frontière, selon des techniques diverses (assemblage, modelage, sculpture, décors...) pour mettre en résonance leurs travaux, pour mixer leurs univers, pour travailler à plusieurs mains et croiser leurs regards.

Ont participé à ces ateliers : l'Adapei des Hautes-Pyrénées (Foyer d'hébergement Las Néous, IME Les Hirondelles, SAJJA, MAS Les Cimes, FAM l'Edelweiss, Foyer de Vie Lourdes et Oursbelille, FAM de Bonnefont et Foyer du IV Septembre, Plateforme de services) et Cadis Huesca (Asza, Asapme, Aspace, Valentia, Casa Familiar San Lorenzo de Cruz Blanca, Fundación Agustín Serrate y Centro El Remós. Escuela de Arte de Huesca).

FOCUS

YAHTO OU LA FLEUR BLEUE

spectacle jeune public
Théâtre, marionnette et ombre

La thématique des frontières du festival nous oriente vers le désir de traiter du passage des frontières, de questionner son aspect concret et symbolique, cette ligne qui sépare.

Cette création transfrontalière traite du sujet de l'exil (sans référence historique précise), le déplacement et sa part de souffrance qui engendre souvent le déni et une transmission difficile.

La frontière, entre réalité et illusion, celle cartographiée, naturelle ou territoriale, mais aussi frontières invisibles tracées par les normes d'une société.

Ce spectacle se veut également une orientation pédagogique adaptée à un jeune public pour sensibiliser et susciter un échange sur les frontières physiques, mais au-delà sur la différence.

Le récit de ce spectacle sera traité sous la forme d'un conte.

Yahto, un paysan, un peu rustre et mystérieux, vit avec 2 enfants. On ne sait rien de lui, Yahto est muet. Seul un cri, parfois sort de ses entrailles pour libérer une douleur qui le tenaille. Les enfants Lol et Naël, en bravant certains interdits, vont rencontrer des personnages curieux, qui tour à tour vont les aider à porter secours à Yahto et ce jusqu'à la fleur bleue.....

FOCUS

LES TROIS ILES

XXXXXXXXXX

Informations et inscriptions

 07 86 44 83 28

diversario2020@pyrhequal.eu

<http://diversario.org>

DIVERSARIO #2

*L'Art de créer du lien
El arte de unir*



cadishuesca
COORDINADORA DE ASOCIACIONES
DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD



Interreg
POCTEFA



Projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional (FEDER)

